

October 25, 2022



CARLONE CONTEMPORARY: Rona Pondick

Oberes Belvedere

23. Sept. 2022 bis 8. Jan. 2023

*Eine Horde Affen stürmt den Carlone-Saal im Oberen Belvedere. Es sind Hybridwesen mit menschlichen Körperteilen: Monkeys von Rona Pondick ist eine künstlerische Übernahme im barocken Ambiente, die mit Distanz und Nähe der Betrachter*innen spielt.*

Das Belvedere zeigt die Arbeit in der Reihe CARLONE CONTEMPORARY.

Kuratiert von Stella Rollig.

Magische Mischwesen, halb Mensch, halb Tier, bevölkern seit der Jahrtausendwende das skulpturale Universum der Künstlerin. Im Rahmen von CARLONE CONTEMPORARY treten Affen mit Abgüssen ihrer Arme und ihres Kopfes in die barocke Welt des Belvedere ein. Einige der Tiere wenden sich ihrem menschlichen Gegenüber scheinbar zu, wollen in Kontakt treten – andere suchen Zuflucht in der Gruppe oder wahren Abstand. Anziehung und Abstoßung sowie andere, oft gegensätzliche Impulse und Antriebe bilden den vorherrschenden Eindruck des Werks.

Die Reihe CARLONE CONTEMPORARY präsentiert halbjährlich im Carlone-Saal des Oberen Belvedere zeitgenössische Werke. Künstlerinnen und Künstler schlagen mit ihren Positionen zum barocken Bildprogramm der Fresken im Saal eine Brücke von der antiken Götterwelt Apolls und Dianas in die Gegenwart.

Details zur Spielstätte:

[Oberes Belvedere](#)

Prinz Eugen-Straße 27, A-1030 Wien