

Racic, Irena. "Rona Pondick, Preddverje stolpnice TR3, Ljubljana," [Rona Pondick, Hall towers TR3, Ljubljana] *Indirekt*, October 13, 2008, p. 14.

14

PONEDELJEK, 13. OKTOBRA 2008

DIAGONALE

Stran ureja: **Irena Račič**

inDirekt



Rona Pondick

Preddverje stolpnice TR3, Ljubljana, **10.00**

V sklopu priznanih svetovnih umetnikov bo v preddverju stolpnice TR3 v Ljubljani svoja dela predstavila ameriška kiparka **Rona Pondick**, ki si pri snovanju svojih skulptur izposoja tematiko, materiale in slog pri klasicizmu, modernizmu, minimalizmu in celo popularni umetnosti. Z dostopnostjo tehnologije pa se temu seznamu pridruži še »ultrapostmodernizem«. Z genskimi spremembami navdihnjena ustvarjalka mitologije prihodnosti pri svojem delu brez zadržkov izkorišča prav vsak del lastnega telesa v umetniške, poetične in filozofske namene. Ti postanejo njeno orodje in mnogokrat jih uporabi tam, kamor praviloma ne spadajo. Njeni kipi so spoj fragmentov in domišljije z neskončno možnimi kombinacijami in v nenehnem prehajanju, ki opazovalca prisilijo stopiti korak nazaj in razmisliti, kaj je resnično in kaj domišljija.