

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

LE MOSTRE

mercoledì 10 aprile 2002

SPECCHI D'ARTE L'umanità anfibia di Rona Pondick

BRUNELLA TORRESIN

LA GALLERIA d'arte moderna di Bologna è il primo museo italiano a dedicare una mostra personale a Rona Pondick, artista americana, nata nel 1952 a Brooklyn: la mostra che si è inaugurata ieri sera, curata da Peter Weiermair, e che raccoglie undici sculture-in-stallazioni, creature inquietanti, ibridi d'uomo e d'animale, ciascuna delle quali scandisce con grande rarefazione la successione delle stanze, nel perimetro esterno alla sala centrale. È il «boccone più duro» che il direttore della Gam Weiermair aveva annunciato sarebbe seguito al «pranzo di Natale» di *Natura della Natura morta*. Da Bologna, doverimarrà aperta fino al 30 giugno (mar-dom ore 10-18) la mostra si sposterà successivamente al museo di Groningen, in Olanda, e infine al DeCordova Museum and Sculpture Park del Massachusetts.



Un'opera
di Rona
Pondick

