



RONA PONDICK Uit een marmot groeit een arm of been, een vos heeft het hoofd van Pondick (kunst)

kunst

door Ella Reitsma

RONA PONDICK Vreemd en angst-aanjagend. Vormen, materialen en maten zijn bizar. Vroeger combineerde ze zuigflessen met dameschoenen, met gebitten of borsten. Haar materialen waren verband, textiel, rubber, haar, kunststof en papier-maché. Ze maakte installaties waar je niet vrolijk van werd. Voor de tentoonstelling in Groningen heeft ze een elfdelige serie sculpturen van voornamelijk roestvrij staal gemaakt. Elf hybride figuren tussen mens en dier. Uit een marmot groeit

een arm of been, een vos heeft het hoofd van Rona Pondick. Fantasie, horror en vakmanschap. **Groninger Museum**, t/m 12 januari 2003. Open: di t/m zo, 10.00-17.00 uur.

